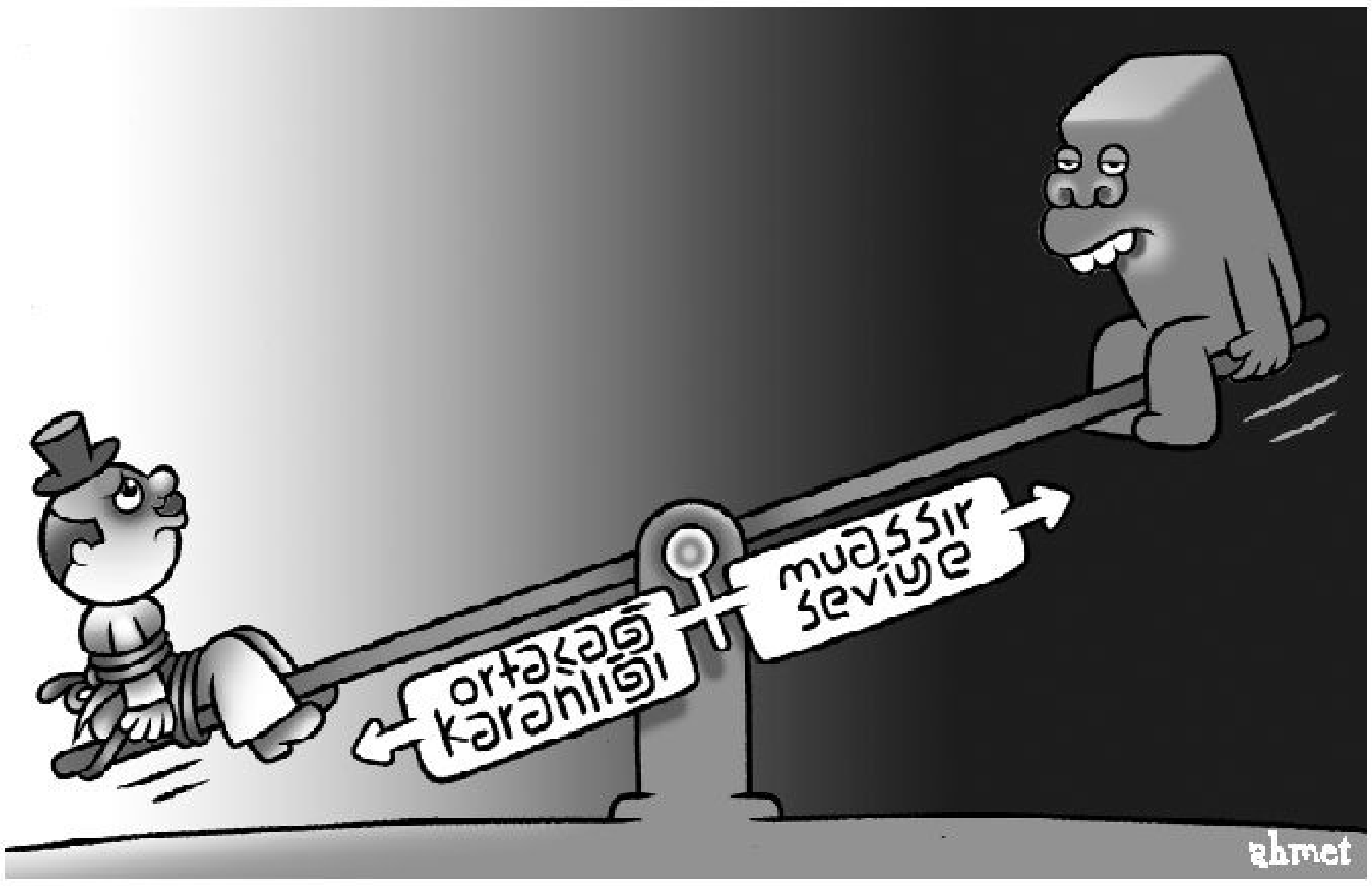
GENÇ DERGİSİ'NİN ÜCRETSİZ EKİDİR.

HAZİRAN 2008 - SAYI 14

CAFCAF

seviyeli birliktelik

WWW.CAFCAFDERGISI.NET



kartonpiyer

piyerkarton@yahoo.com

Uçtum ama uçuşum radarlarla izlendi...

Bunca yılın ayağını topraktan kesmeyen Karton Piyer'i olarak uçağa binmiş olmam beni tanıyanları hayal kırıklığına uğratmış olabilir. Ancak "beleşçilik" konusunu o derece abartmışım ki bedava uçak yolculuğunu duymamla kendimi Yeşilköy'de bulmam bir oldu. Daha sabah ezanı okunmadan evden bir hışımla çıkmışım ki sormayın. Evime onca uzak olan havalimanına kafileden ilk gelen gafil ben oluvermişim hatta. En uzakta ben oturduğum halde en çabuk ben varmıştım ve etrafta performansımı takdir edecek kimse yoktu. Beni takdir edecek kişiler neden sonra uykulu gözlerle arzı endam ettiler.

Havalimanına girmek meğer Kadıköy'deki Eminönü İskelesi'ne girmeye benzemeyen bir olay imiş. Benden pantolon kemerimi, cep telefonumu, akbilimi, madeni bozuk paralarımı çıkarmamı istediler. "Metalik" eşyalarımı akarbantta ilerleyen plastik leğenlere emanet ettim. Daha doğrusu bunları tek tek saymadılar ama o eğreti kapıdan geçerken yükselen çığlıkları ancak bu surette durdurabildim. Siz ömrü havameydanlarında geçen, Kadıköy-Esatpaşa dolmuşundan ziyade Boing 737'ye binen değerli okurlarım için bunlar sürpriz niteliği taşımayabilir. Ancak benim ufuklarım bu kadar ufak maalesef.

Havalimanı girişinde aramanın ikinci versiyonunun olduğunu bilmediğim için (cehaletin gözü kör olsun) pantolon kemerini takmış bulundum. İkinci aramada "metalik" her şeyimi plastik leğenlere terk etmeme rağmen o eğreti kapıyı bir türlü teksin edemedim ve bu sefer de el dedektörü olan bir güvenlik görevlisinin beni şövalye ilan etmek için gayrete gelmesine maruz kaldım. Ancak eskiden şövalye ilan edilen kişilerin baş ve omuz bölgelerine dokunulurken benim kalçalarıma dokunulmuştu ki bundan bir anlam çıkartırsam belden aşağı espri olur diye bu konuyu sükûnetle geçiştiriyorum.

Henüz havalanmamış uçaklara bakarken kendimi birdenbire aklımdan içinde düşen, düşme tehlikesi geçiren, kaçırılan uçaklarla dolu sinema filmlerini, televizyon dizilerini sayarken yakaladım. Mesela İstanbul'dan Diyarbakır'a giden bir uçağın Lost tadında bir ıssız adaya düşme ihtimali var mıydı acaba?

İyi de daha uçağa binmemiştim di mi? Cafcaf böyle aylık periyotta devam ederse benim uçağa binip Diyarbakır'a varmam, oradan Batman'a geçmem ve yetmiyormuş gibi geri dönmem her halde üç-beş senemi alır. Bakın 300 kelime limitini aşmışım bile. Hepinize hayırlı yolculuklar diliyorum…

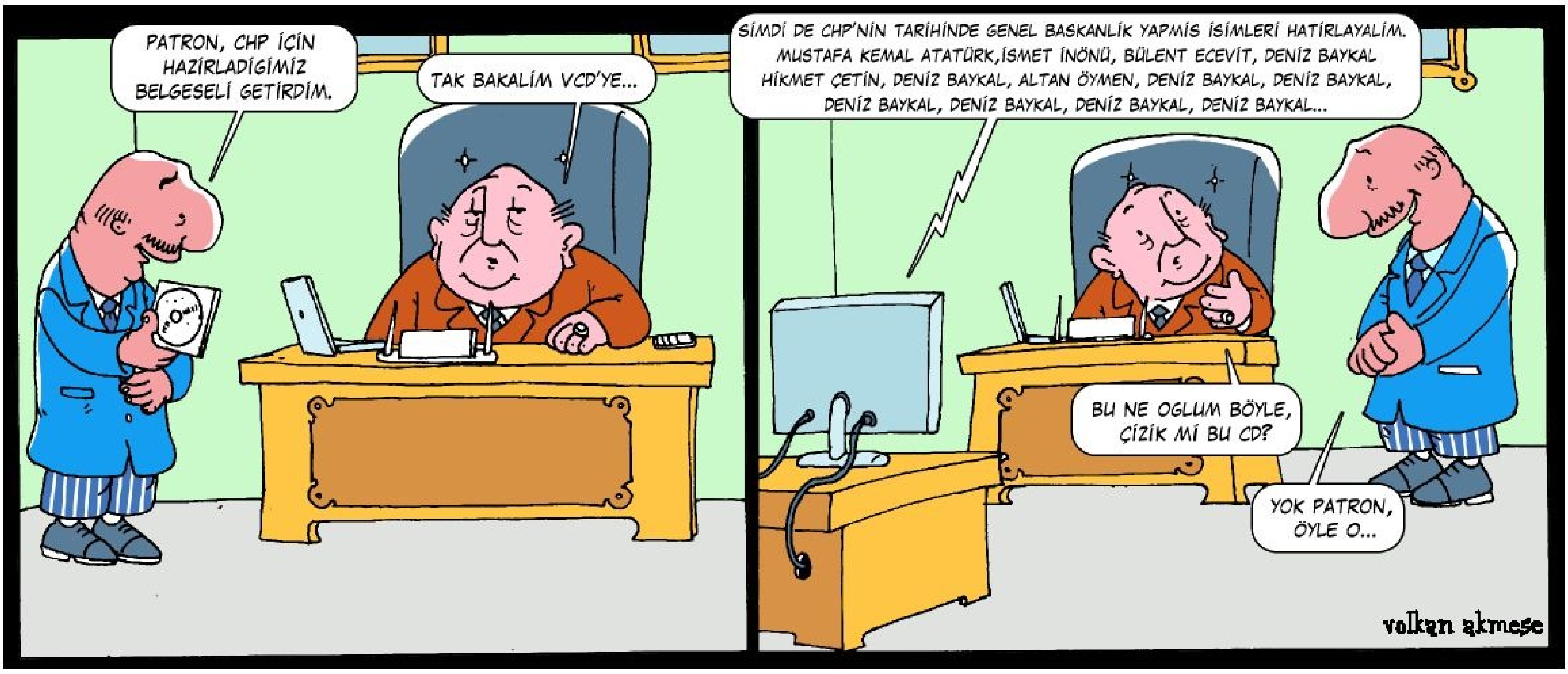
CAFCAF

sayı 14 / haziran 2008

genç dergisi'nin mizah hizmetidir

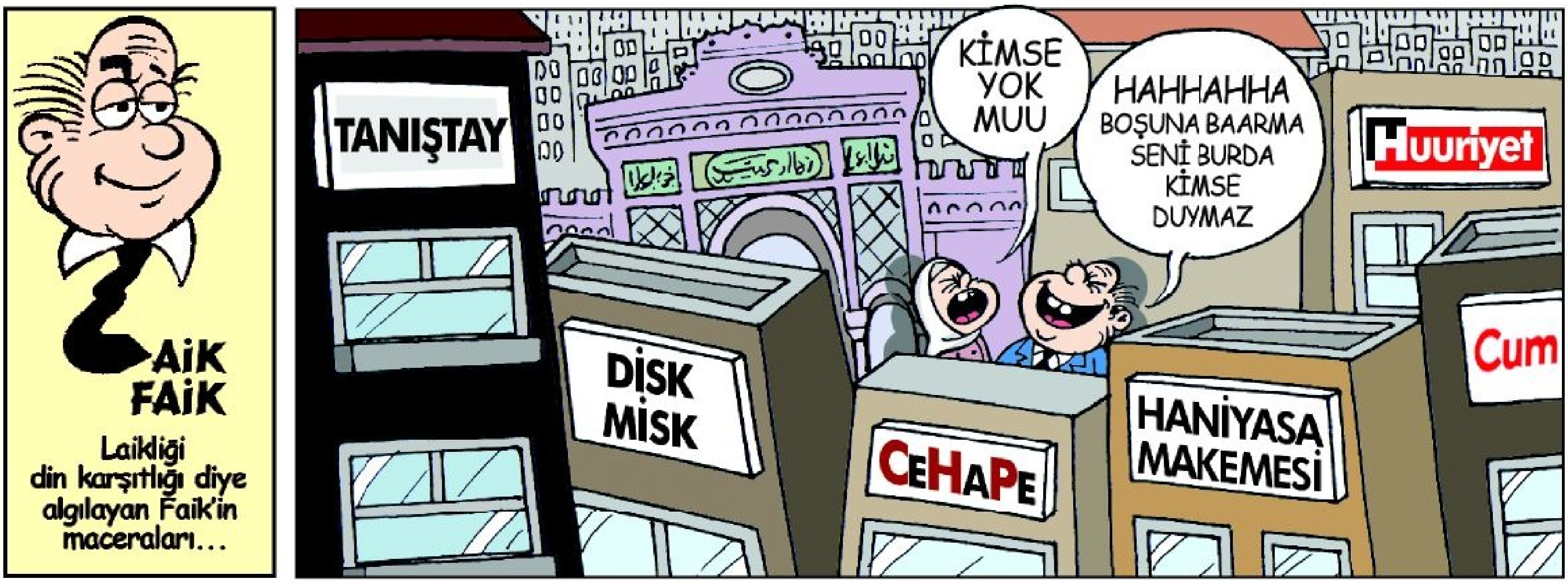
www.cafcafdergisi.net

Altınoluk San. Tic. A.Ş. adına sahibi ve yazı işleri müdürü: M. Lütfi Arslan Yayın Editörü: Asım Gültekin
Yayın Kurulu: Bünyamin Yılmaz, Turgut Yılmaz, Yusuf Kot, Faruk Günindi Yazar ve çizerler: Cemal Satkın, Niyazi Çol, Ahmet Ercan, Volkan Akmeşe, İsmail Bahat, Murat Yılmaz, Çağrı Cebeci, Suavi Kemal Yazgıç, Ahmet Murat, Yusuf Turan Günaydın, Bülent Ata, Numan Kodal, Adem Mermerkaya, Ahmet Altay, Sadık Pala, Yasir Buğra Eryılmaz, Ö. Faruk Dönmez, Ahmet Kesgin, Şafak Tavkul, Nurettin Durman, Mehmet Keskinkılıç, Betül Zarifoğlu, Necmettin Çanak, Melek Demir, Hakan Albayrak, Ulvi Alacakaptan, Mehmet Doğan, Hicabi Kırlangıç, Yüce Yılmazoğlu, Mustafa Alcan, İbrahim Demirci, Önder Yavuz, Bahadır Cevizci, Seval Cevizci Konsept Danışmanı: Ufuk Kayabaşı
Baskı-Cilt: Erkam Matbaası
Tel: 0212 671 07 00 (185) Fax: 0212 671 07 48 E-posta: cafcaf@cafcafdergisi.net
Adres: Organize San. Böl. Turgut Özal Cad. No:117/2c İkitelli/İST.


PATRON, CHP İÇİN HAZIRLADIGIMIZ BELGESELİ GETİRDİM.
TAK BAKALIM VCD'YE...
SİMDİ DE CHP'NİN TARİHİNDE GENEL BASKANLIK YAPMIS İSİMLERİ HATIRLAYALIM. MUSTAFA KEMAL ATATÜRK, İSMET İNÖNÜ, BÜLENT ECEVİT, DENİZ BAYKAL HİKMET ÇETİN, DENİZ BAYKAL, ALTAN ÖYMEN, DENİZ BAYKAL, DENİZ BAYKAL, DENİZ BAYKAL, DENİZ BAYKAL, DENİZ BAYKAL, DENİZ BAYKAL...
BU NE OGLUM BÖYLE, ÇİZİK Mİ BU CD?
YOK PATRON, ÖYLE O...
volkan akmese

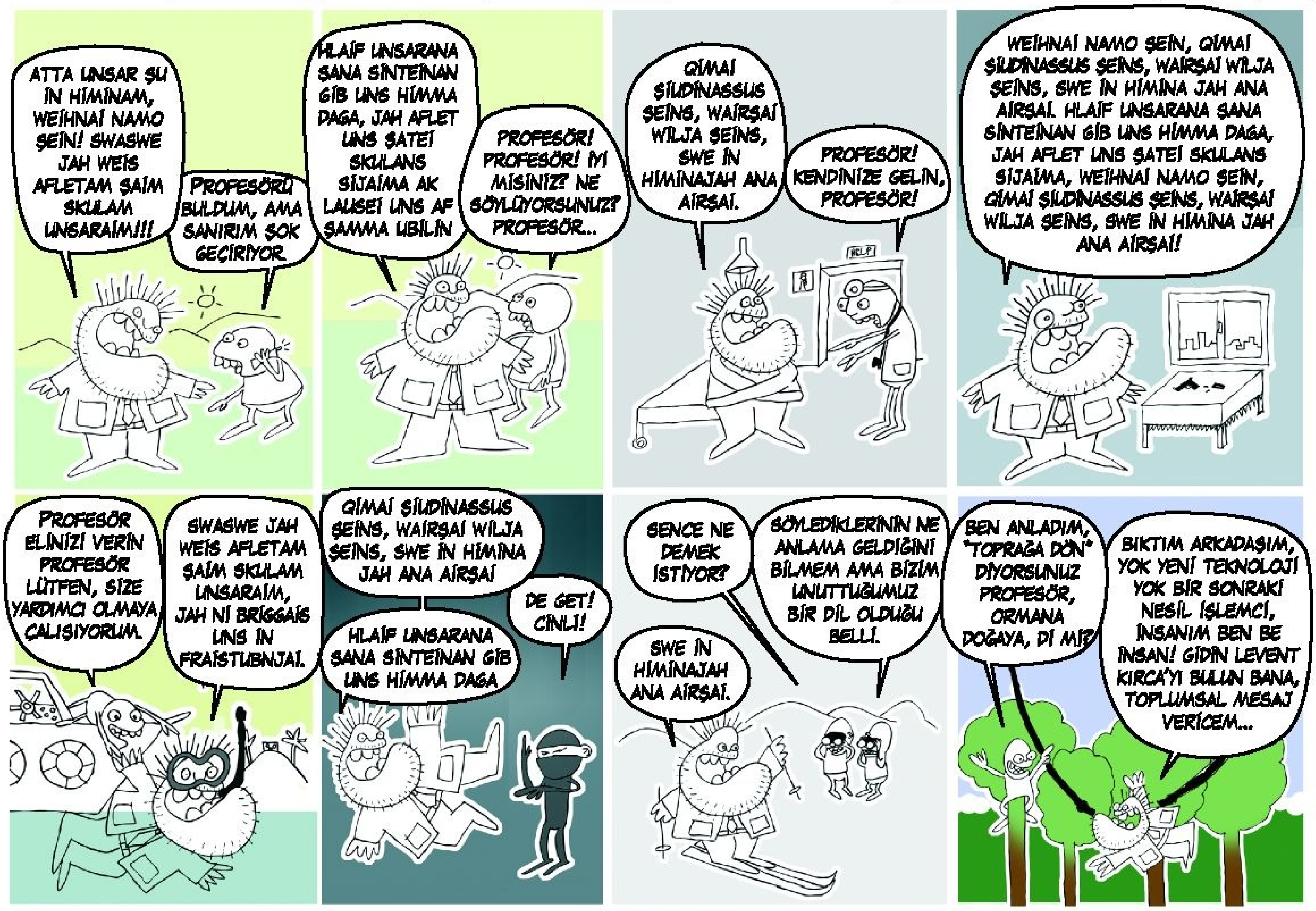
hadi iyisin, götürüyosun!
sen olsaydın götürmez miydin?.
götürürdüm tabiyki!..
ee..o zaman?!.
hiç bişey konuşamayacak mıyız bu alemde yaa!
ahmet

SİZİ TANIMIYORUM
SİZİ DE TANIMIYORUM
TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM...
TUNCAY ÖZKAN
TURGUTYILMAZ


FAİK
Laikliği din karşıtlığı diye algılayan Faik'in maceraları...
TANIŞTAY
KİMSE YOK MUU
HAHHAHHA BOŞUNA BAARMA SENİ BURDA KİMSE DUYMAZ
Huuriyet
DİSK MİSK
CEHAPE
HANİYASA MAKEMESİ
Cum

seçilmiş

yazan ve kendisine çizdiren: bahadır cevizci



karşıyım

betül zarifoğlu koç

• Üstüne vazife olmayan işlere karışanlara karşıyım. Ki bunlara işgüzar denir. Kendileriyle hiç alakası olmayan şeylere karışır, fikir beyan eder dururlar. Mesela hayatında hiç namaz kılmamış ve muhtemelen kılmayacak biri kalkar ezanın Türkçe okunması gerektiğini söyler canhıraş. Bütün ruhunu buna adamışcasına kendisini parçalar. Peki ama sana ne. Arapça olduğu için mi alnın hiç secde görmedi. Türkçe okunsa beş vaktine beş mi katacaksın. Ya da asla başını örtmemiş ve örtmesi imkan dahilinde olmayan biri, başörtüsünün aslında Kur'an'da olmadığından falan dem vurur. Be insan sana ne. Kur'anın diğer tüm emirlerini yerine getirdin de içinde yok diye başörtüsü mü kusur kaldı. Herkes kendi işine baksın. Karşıyım.

• Emrivakilere karşıyım. Tümüne karşıyım. Ama en feci olanı toplum içindekiler. Herhangi bir ortamda sakin sakin otururken birisinin kalkıp da kişisel hünerlerinizi seyirlik hale getirmenizi istemesine emrivaki denir ki feci bişeydir. Kızarırsınız, bozarırsınız, kekelersiniz, erir yerin dibine girersiniz. Sizi bu hale getiren insan da garip bir haz duyar sanırım. İstediği şeyi yaptırmak için bir

metot olarak kullanır bunu. Kendisini kırsanız bile anons edildiğiniz ortamdaki kişilerin beklentilerini kıramayacağınız düşünülür muhtemelen. Sevgili insan belki ben senin gibi kendimi ortaya atmaktan hoşlanmıyorumdur ne dersin. Emrivaki fırsatçılarına karşıyım.

• Taksi şoförlerinin güzergah beğenmemelerine karşıyım. Belli durumlarda belli alanlara girmek istemezler. Ya trafik vardır, ya yol çalışması vardır ya da başka bir karın ağrısı. Güzergahınızı sorar ve sizi götürmeyi reddeder. İnanılır gibi değil. Diğer mesleklerde olmayan bir lüks bu. Hiçbir hakim "bu dava çok karışık ben buna bakmak istemiyorum" demez. Veya hiçbir minibüs şoförü 'Ziverbey'de inebilir miyim?' sorusuna "Olmaz hemşerim, anca Göztepe'de indirebilirim' demez. Ya da hiçbir mühendis "Oo bu boğaz çok geniş, buraya köprü olmaz" demez. Diyemez. Oysa taksi şoförleri tamamen keyiflerine göre çalışırlar. Daha taksiye binmeden kapıyı açtığınız gibi 'nereye' sorusunu soran taksici zaten yer beğenmemeye namzet durumdadır. Tavsiyem açtığınız kapıyı hemen kapatın, siz onu beğenmemiş olun. Müşkülpesent şoförlere karşıyım.

karsiyim@esfesfdergisi.net

selamúnaleykúm komşum..
türkiye laigtir laik kalacak!
löy löy löy löy looooy.. oooo türkiyaa!
sakin ol oğlum! hasta etme adamı..
af buyur abi.. duygu taşması oldu birden!!!
bu ne yaa?!! "darbe yapmayan komutana denir"... beş harfli... de ile başlıyo...
yuh artık! onu da mı bilmiyosun?!!
soldan sağa
bulmaca
done
ki
n
el
cu
lak
pi
o
t
sahte çürük raporu istiyorum.. bin dolar yeterlidir umarım!.
be hey utanmaz hemide arlanmaz; şu an güneydoğu da kanıyla canıyla vatan bo...
tamam-tamam.. beş bin..tiko para, okey?!
işi olmuş bilgoşum..
kaşımazsan dava düşer biliyorsun değil mi?!!!!
kaşınıyo ama yaa..
* danıştaya göre darbeyi övmek suç değil..
şimdi bu; 'suçu övme' olmuyo öyle mi?!
'suçu övme' ayrı, 'suçu yalama' ayrı!!!!
27 mayıs
da-da.. dar-dar.. darbe deneme... darbe deneme!..
pit pit..
şeey.. burası ve şurası hariç; elhamdülillah müslümanım diyorum hocam..ha, sen ne dersin?!!!!

kenar yazıları

halil kaleli

Yeni müfredatına göre laik milli tarih dersleri

"Cumhurbaşkanı ve başkomutan Alparslantürk pazar günü Anıtkabire gitti, şeref deftetine yazı yazdı, atına binerek askerlerinin önüne geçti ve o günlerde yeni siyasal müslüman olan Bizans İmparatoruna karşı laiklik seferini başlattı...."

Hükümet-i cumhuriyenin en mühim bakanlığı hangisidir sorusunun cevabı çok kolaydır: Elbette ve muhakkak, hatta kesinlikle Milli Eğitim Bakanlığı! Bendeniz aciz bir TC vatandaşı olarak depderin kutsal devletimizin talimatlarını hep emir telakki etmişimdir. Geçenlerde gazetelerde Milli Eğitim bakanlığımızın milli tarih müfredatını değiştirmeye karar verdiğini sevinçle öğrendim. O şeriatçı ve siyasal islamcı tarih elbette çağdışı idi. İslam peygamberi devamlı cihad ediyor. Bir biri peşine gazalar yapıyor. Olur mu kardeşim? Kâfirlere karşı zırt-pırt cihad yapılır mı? Elbette yapılamaz. Kafirlere karşı cihad bir kısım laikci vatandaşlarımızı çok rahatsız ediyor. Bu yüzden Milli Eğitim Bakanlığının milli tarihten İslam tarihini çıkarmasını şiddetle destekliyorum. Zaten Türklerin bin yıl önce müslüman olması da yanlış olmuştur. Türkler aslında ta o zaman laik olmalıydı. Biz ta o zaman demedik mi: Türkler laiktir, laik kalacaktır!

_ Biz nasıl günümüzde yapılan hataları düzeltiyorsak, kötü gidişe uyanık ve rejimin bekçisi güçlerimiz sayesinde dur diyorsak, atalarımızın hatalarını da düzeltmemiz lâzımdır. İşte ben hemen Batı Çalışma Grubunun bugün yaptığı görevi tarihe yönelik olarak yapmaya başlıyorum. Yani TÇG (Tarih Çalışma Grubu) nu kuruyorum. İslamı kabul ederek mürteci bir konuma düşen Karahanlı hükümdarı Satuk Buğra hanı Doğu Türkistan'daki mezarı başında ziyaret edip diyorum ki, "bre Satuk Buğra Han! Sen Atatürkü tanımıyor musun? Laikliği bilmiyor musun? Neden gidip siyasal müslüman oldun?" Bunun üzerine Satuk Buğra Han mezarından doğruldu ve: Ey 111. göbekten torunum Halil! Ben bin yıl sonra Atatürk'ün geleceğini bilse idim, hemen Atatürkçü ve laik olurdum. Mamafih, geç de olsa oluyorum, ilk Laik Karahanlı Türk cumhuriyetini ilan ediyor ve ilk cumhurbaşkanı olarak başına geçiyorum...

Bu başarımdan ötürü kendimi kutladım ve Millî Eğitim Bakanlığının Malazgirt savaşı ile ilgili çok önemli uyarılarını okumaya başladım. Sultan Alparslan'ın Malazgirt'te Cuma namazı kılması, hutbe okuması, sonra cihad için askerlerinin başına geçmesi dini propaganda ve şeriatçı eğitim sayılıyormuş. Uzmanlar çok haklılar. Bu yanlışı da şöyle düzeltiyor ve tarih kitabımı önümüzdeki yıl tavsiye etmeleri için uzmanların ve sayın bakanımın beğenisine sunuyorum:

Selçuklu Cumhurbaşkanı ve başkomutanı Alparslantürk, cuma günü bir harekat yapmanın bin yıl sonra milli güvenliğimizi tehdit edeceğini, irticayı körükleyeceğini düşünerek, harekatı pazar gününe erteledi. Alparslantürk pazar günü önce Anıtkabire gitti, manevi huzurda saygı duruşunda bulundu, şeref defterine "Ey gelmiş geçmiş en büyük Türk komutanı! Huzurundayım. İşte bu kutlu günde senin ilkelerini Anadolu'da yaymak için savaşa gidiyorum" cümlesini yazdı. Daha sonra atına binerek askerlerinin önüne geçti ve tam o günlerde siyasal müslüman olan Bizans İmparatoruna karşı laiklik seferini başlattı.... Kahrolsun Bizans saltanatı, yaşasın laik Anadolu! Laiklik seferi başarıyla sonuçlandı. Anadolu laik Türklerin ülkesi oldu....

Ne mutlu Türküm diyene. Muhtaç olduğun kudret damarlarındaki asil kanda mevcuttur. Türküm, doğruyum, çalışkanım, yasam…

Stratejik Noktalar

mehmet keskinkılıç

MURAT YILMAZ

...22. *sayfadan devam*

Gelin görün ki, kralın ülkesinde işler bu minval üzere devam ederken, komşu ülkede tuhaf şeyler olmaktaymış: Batıda ortaya çıkan her şeyi korkunç bir şuursuzlukla taklit eden mütercim ve mukallit bir aydınlar sınıfı türemiş memlekette. Kendilerine 'ilerici ve çağdaş' diyen bu aydınlar güruhu, batıda ne çıktıysa maymun gibi taklit edip, onu ithal etmeye kalkıyorlarmış. Bir de duymuşlar ki, batıda laiklik diye bir şey çıkmış. Hemen kafa kafaya verip büyük bir telaşla laikliği anlamaya çalışmışlar. Peki anlamışlar mı? Anlamışlar. Ama yanlış anlamışlar. Şöyle ki:

"Avrupalı dostlarımız," diye söze başlamış ünlü bir yazar-şair-filozof-sosyolog, "Laiklik diye bir şey bulmuşlar. Bunu bizim de almamız gerekir."

"Ne ola ki bu?" demiş bir başka ünlü yazar-şair-filozof-sosyolog.

"Valla bilmiyom." demiş biri, "Ama Avrupalı aydınlar bulduğuna göre, iyi bir şeydir."

"Laikliğin esası nedir?" diye sormuş öteki.

"Valla durumu tam olarak kavradığım söylenemez." demiş diğeri, "Anladığım kadarıyla, din işleriyle devlet işlerini ayırıyorlar; dine karşı çıkıyorlar."

"Biz naapsak?" demiş öteki.

"Yapacak bir şey yok; biz de karşı çıkacağız." demiş deminki.

...

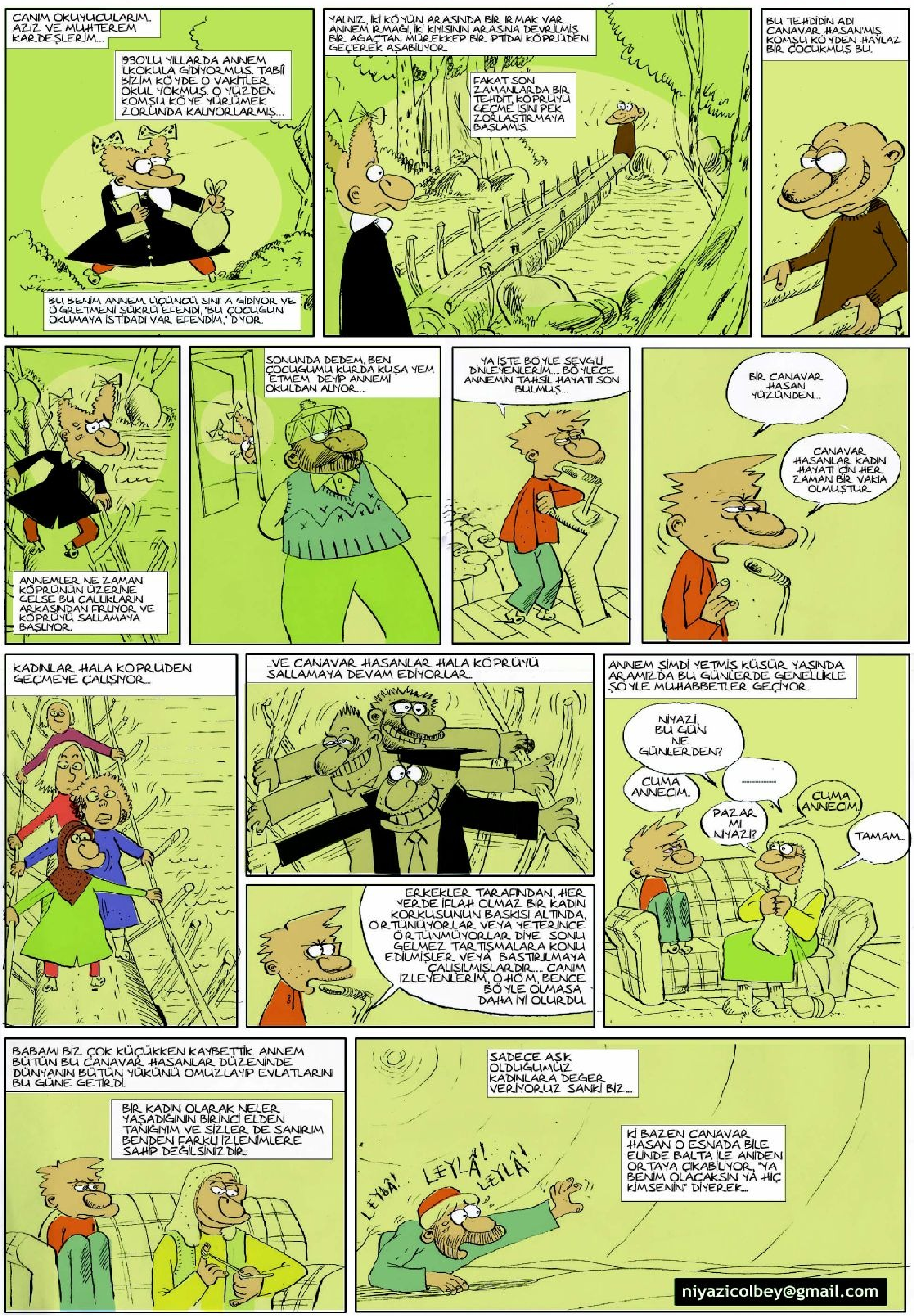
Sonra mütercim/mukallit/ilerici/batıcı/çağdaş aydınlar, dine karşı çıkmaya başlamışlar. Fakat küçük bir yanlışlık olmuş: Batılı aydınlar Hıristiyanlığa karşı çıkarken; bunlar İslam'a karşı çıkmışlar. Batılı aydınlar, halkı sömüren kiliselere karşı çıkarken; bunlar camilere karşı çıkmışlar. Batılı aydınlar, dini siyasete alet eden ruhbanlara karşı çıkarken; bunlar hocalara-âlimlere karşı çıkmışlar. Dedik ya; küçük bir yanlışlık olmuş canım!

Günün birinde vatansever bir şair çıkıp "Ulan," demiş, "Batılı aydınlar insanları sömüren Pis Kopos'a, Kilise'ye ve muharref Hıristiyanlığa itiraz etmişlerdi; bizim taklitçiler meseleyi yanlış anlayıp gül gibi dinimize itiraz ettiler. Şu Pis Kopos olayını bir anlatayım şunlara..."

İşte biz de o vatansever şairin sekiz yüz seksen beş bin mısralık "Battık Batı Diye Diye" adlı şiirinden aldık bu bilgileri. Haberiniz olsun.

KAPTAN KÖŞKÜ
NECMETTİNÇANAK
AERODİNAMİK SAYFA
SELAAMIN ALEYKİM HOCA!.. BİZİM ÇOCUĞUN KARNESİ ZAYIF GELMİŞ DE!..
EHM.. BE.. BEŞ OLDU BİLE HEPSİ.. SİZ ZAHMET ŞEETMESEYDİNİZ !.. Pihehh.. Çay?
KARNE
necmettin'ç.
YOK AGA.. BEN UÇAK SEYREDİYORUM.. TREN Mİ KALDI BU ÇAĞDA...
necmettin'ç.
HİEEEYYT!.. TAYİNİM EFLAK-BOĞDAN'A ÇIKTI !..
Atama Kararnamesi
HAYIRLI OLSUN MALKOÇOĞLU ABİ...
MSN'DEN GÖRÜŞELİM ARADA BİR..
necmettin'ç.
Aaaay!..
KIZLAR.. BU REJİM İŞİNİ BİRAZ ABARTTIK GALİBA!..
necmettin'ç.
HEYOOOO!.. DONDURMA SEZONU BAŞLADIII!..
necmettin'ç.
SÜPER LİG BİTTİ. ORTALIK BİZE KALDI..
necmettin'ç.
Şu karikatürlerden birine kapağı bir atsam var ya...

ZAVALLI NİYAZİ BEY'İN OLAĞANÜSTÜ MACERALARI



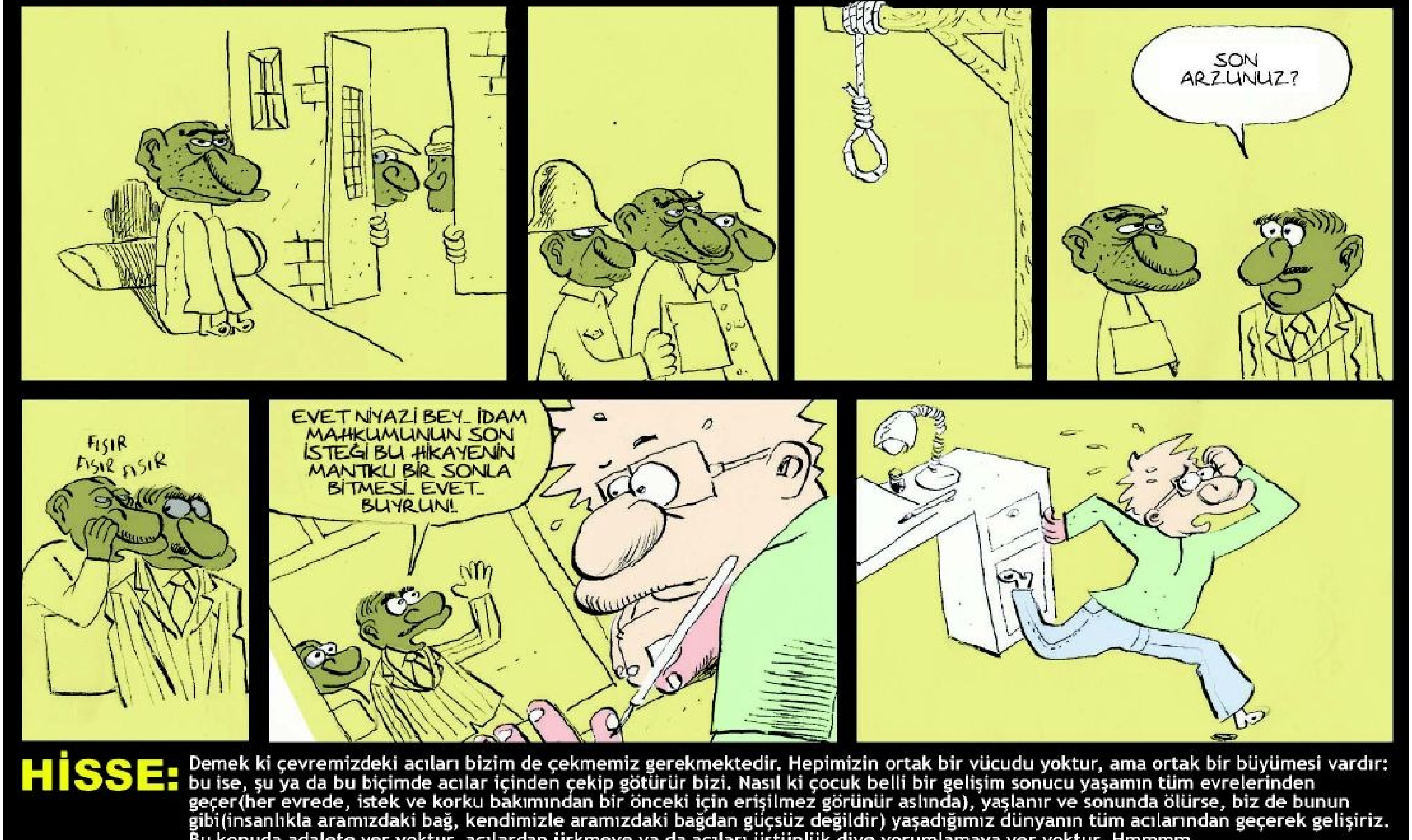
KISSA: NEDEN MUAZZEZ? NEDEN?

HİSSE:

Demek ki iyi üslup için ilk kural,
aslında tek başına yeterli koşul,
söyleyecek bir şeye sahip olmaktır.

ve böylece hemen şu soru akıllara takılabiliyor: Neden acaba bilimde ve teknolojide olağanüstü bir hız geliştiren beynimiz ahlâksal düzlemde o kadar yavaş ilerliyor? Winston Churchill, kariyerinin başında, Sudan'da Omdurman Savaşı'nda, yalın kılıç süvari birliğinin başına geçmişti. Yaşamının sonunda, hidrojen bombasının denetlenmsine ilişkin bir belge imzaladı. Kusursuz bir gelişim. Ne yazık ki, yalnızca silahlar ve iletişim için. Unutma ey okuyucu: Ölüm yanına kendinden önce yalnızlığı yollar! Hmmm...

KISSA: SON ARZU



HİSSE:

Demek ki çevremizdeki acıları bizim de çekmemiz gerekmektedir. Hepimizin ortak bir vücudu yoktur, ama ortak bir büyümesi vardır: bu ise, şu ya da bu biçimde acılar içinden çekip götürür bizi. Nasıl ki çocuk belli bir gelişim sonucu yaşamın tüm evrelerinden geçer(her evrede, istek ve korku bakımından bir önceki için erişilmez görünür aslında), yaşlanır ve sonunda ölürse, biz de bunun gibi(insanlıkla aramızdaki bağ, kendimizle aramızdaki bağdan güçsüz değildir) yaşadığımız dünyanın tüm acılarından geçerek gelişiriz. Bu konuda adalete yer yoktur, acılardan ürkmeye ya da acıları üstünlük diye yorumlamaya yer yoktur. Hmmmm....

bulamaç

SOLDAN SAĞA ESTARABİM

1) NE OLDUĞU NİYE OLDUĞU TAM OLARAK ANLAŞILAMAYAN AMA HALA KUTLANAN 1 TEMMUZ DENİZCİLİK BAYRAMI. 2) AFEDERSİNİZ, SÖZÜM MECLİSDEN DIŞARI "KERİZ GİBİ" 3) KOPACAK OLANIN KOPTUĞU AN. 4) BİR TAKIM BAZI HARFLER.* BİR TAKIM BAŞKA BAZI HARFLER 5) MÜDÜR MÜDÜR MÜDÜR DEMEK İÇİN MÜDÜRÜN OLMASI GEREKEN GÖREV, VAZİFE. 6) GİTMESİNİ VE UZAKLAŞMASINI İSTEMEDİĞİMİZ KİŞİYE SÖYLEDİĞİMİZ YALVARIK SÖZ.* SAÇIMIZIN HER BİR KILI, TÜYÜ, YÜNÜ.

YOKARDAN AŞAĞI TABAKAYA AYAK TAKIMINA DOĞRU

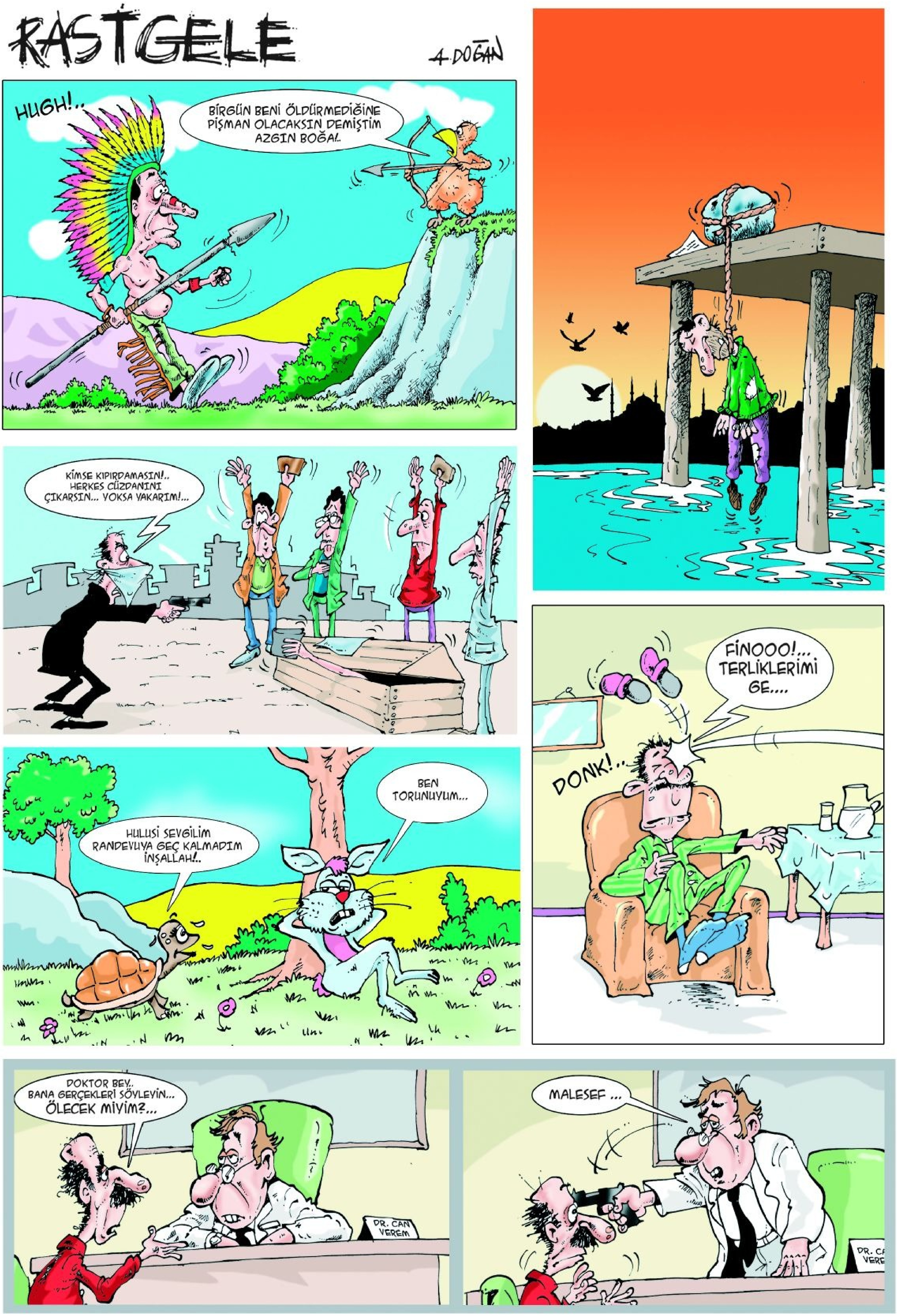
1) DÜZ OVADA AVLANMASI İLE NAM SALMIŞ UÇUCU VE ÖTÜCÜ BİR HAVYAN KUŞU. 2) HEMENCECİK, O AN. 3) MUHALİFPERVER BİR FIRKANIN UFKUNDAKİ DÖNÜLMEZ AKŞAMIN SABAHINA VARMADAN MÜTEMADİYEN YERİNDE KALAN ANA MUHALEFET LİDERİ DENİZ BAYKAL'IN DENİZ ADININ ARDINDAN GELEN SOYADI 4) ÇEMBERLERDEKİ GÜL MOTİFİLİ VE DOYA DOYA GÜLEMEYENLERİN EL EMEĞİ GÖZ NURU HANDMADE İMALAT-I MAMULAT.* HERHANGİ BİR HARF. 5) TERSTEN: KARINCA KARARINCA YAŞAYAN VE ÇOK ÇALIŞMASI İLE FABLLARA KONU OLAN KÜÇÜCÜK VAHŞİ BİR HAYVAN TÜRÜNÜN BAŞKA BİR TÜRÜ OLAN KARINCA. 6) RAN USULÜ ACEM DİLİ. 7) ÇOK HIZLI GİDEN HAVA TAŞITLARININ OLUŞTURDUĞU KOLONİ, AŞİRET, FAMİLİA.

DOĞRUSAL YANITLAR
(SOLDAN) KABOTAJ, ENAYİCE, KIYAMET, İNK * RMG, İDARECİ, KAL * TEL

	1	2	3	4	5	6	7
1							
2							
3							
4				■			
5							
6				■			

dinayet hodja

o'ngaa


RASTGELE
A. DOĞAN
HUGH!..
BİRGÜN BENİ ÖLDÜRMEDİĞİNE PİŞMAN OLACAKSIN DEMİŞTİM AZGIN BOĞA!..
KİMSE KIPIRDAMASIN!.. HERKES CÜZDANINI ÇIKARSIN... YOKSA YAKARIM!...
HULUSİ SEVGİLİM RANDEVUYA GEÇ KALMADIM İNŞALLAH!..
BEN TORUNUYUM...
FİNOOO!... TERLİKLERİMİ GE....
DONK!..
DOKTOR BEY.. BANA GERÇEKLERİ SÖYLEYİN... ÖLECEK MİYİM?...
DR. CAN VEREM
MALESEF ...
DR. CAN VEREM

irfan ekinci

Yararlı Yangınlar İçin Yedi Çıngı

- Kafanızı karıştırabilir miyim?
- Karıştıramazsınız. Buna gücünüz yetmez! Ben kafamı kendim karıştırır, kendim düzenlerim.

*

- Kafanızı karıştırabilir miyim?
- Çok naziksiniz! Size nasıl teşekkür edeceğimi bilemiyorum. Kafamı karıştırmadan önce bunu, yani size nasıl teşekkür edeceğimi öğretmek lûtfunda bulunmaz mısınız?
- Ama bu kepçe pek küçük! Sanırım beceremeyeceğim. Tüh…

*

- Kafanızı karıştırabilir miyim?
- Hiç sanmam. Kafam o kadar karışık ki daha fazla karıştırılamaz!
- Tam benim istediğim gibi; haydi başlayalım!
- Önce kafalasak daha iyi olmaz mı?
- Kimi?
- Elbette seni, sersem!
- Sersem?
- Sermesen daha iyi! Pılını pırtını topla ve defol!

*

- Kafanızı karıştırabilir miyim?
- Kafa Karıştıran Kelimeler'i okudunuz mu?
- Yoo!
- E eee?

*

- Kafanızı karıştırabilir miyim?
- Buyurun!
- Her türlü buyurmaya ve buyurganlığa karşı çıkmak, özgürlüğün ilk koşuludur.
- Özgürlük mü? O da ne?
- İzninizle, ben başka kafaya gideyim!

*

- Kafanızı karıştırabilir miyim?
- Neyle?
- Meselâ ney ile!
- Ney ile kafa karışmaz ki… Gönül çalkanır ve durulur onunla.

*

- Kafanızı karıştırabilir miyim?
- Bilmem.
- Bilmem demekle başlar bilgi.
- Neyle biter peki?
- Biter mi hiç? Bitmez!
- Bilgi mi, bilgisizlik mi?
- İkisi de, biri öbürüyle yarışır sanki…
- Teşekkür ederim. Anladım. Çok iyi anladım ve kafamda hiç karışıklık kalmadı!

Piknikçiler

Ahmet Ercan

Piknik yerlerinde ilk sorun; boş bir yer bulmak!

En zoru da sessiz sakin bir yer bulabilmektir.

Piknikçilerin dayanışması görülmeye değer...

Normal hayatta kural tanımayanlar, piknikte tanır mı?

ahmetercan@istanbul.com

Otoyol kenarlarında piknik yapan başka bir millet var mıdır acaba..

Vee pikniğin en kötü yanı dönüş yoludur muhakkak... İstanbullular için piknik, trafik demektir...

ÇİZOFRENİ *numan kodal*

Gördüm Görüştürdüm

Mustafa Alcan

KURT(ÇUK)LAR VADİSİ

Efendim her şeyiyle garip bir sitede oturuyorum. Tam anlamıyla bir sosyalleşme sitesi. Son yılların sosyalleşme tirendi ise; şu kendi gününde, kendi saatinde yayınlanan Kurtlar Vadisi dizisi! Perşembe akşamları her blokta bir daire, malûm dizi münasebetiyle sinema salonuna dönüşüyor. Her ne kadar hanım ablalar istemese de, aile reisleri hiç aksatmıyor bu Kurtlar Vadisi oturmalarını… Teyzelerin belli periyotlarda yaptığı 'gün'lere, yıllar sonra erkekçe bir alternatif oluşmuş. Gittim, gördüm.

Ortam puslu. Apartman sakinleri dizinin havasına acayip kaptırmışlar kendilerini. Bakkal Hüseyin, Mali Müşavir Mehmet Abi ve emekli öğretmen Cevat Amca başta olmak üzere herkes bir garipti. Biri Memati gibi bakıyor, biri İskender gibi konuşuyordu. İzleyicilerin bir elinde tespih, diğer elinde 'gün'ün tek ikramı olan simsiyah çay var! Paşa çayı yasak!

"Benim çayım açık olabilir mi?" cümlesinden ibaret kısık sesli ricamı duyan Kabzımal Yusuf Amca; "elma yiyelim mi gülüm" diye beni dalgaya alıyor. Ortamın cıvıma ihtimalini sezen, eski solculardan olan ev sahibi geriliyor; "devrimci ahlaktan yoksun, küçük burjuva zaafları olan satılmış hainlere benzemeye başladınız gene! Lanet olsun içimdeki şu komşu sevgisine!" diye bir ağız dolusu azarlıyor bizi.

Gerilim 'ekşın'a dönmek üzereyken araya 'sıralı otogaz sistemleri' giriyor. Yani reklamlar… Ben hemen salondan uzaklaşıyorum.

Asıl film yan odada! 5-6 yaşlarındaki çocuklar oyun oynuyor. Yanlarına yaklaşıp soruyorum; "ne oynuyorsunuz bakiim çocuklar?" Çocuklardan biri, küçük boyunun üstündeki kafasını yavaş yavaş bana doğru kaldırıyor ve çatık kaşıyla ağzımın payını veriyor; "Poyatçılık oynuyoyuz ağbi!" "Büyüyünce ne olacaksın?" sorusunun cevabı da hazır; "Ben Poyat olcam. Bu Yemati, bu da Küçük İskendey!" Bu Kurtlar Vadisi 'dizidizidizibee'si her yaştan millete sirayet etmiş anlaşılan. Racona ters ama "bir oynayın da görelim" diyorum laubali bir şekilde.

'Kurt(çuk)lar Vadisi' başlıyor… Yerdeki oyuncak silahlarını bellerine koyup "şimdi bu odayı bascas" diyerek odadan çıkıyorlar. Sonra kapıyı tekmeyle açıp, odayı tam da Polat gibi basıyorlar. "Ama olmadı ki! Ateş ederken 'dıkşın dıkşın' diye ses çıkarmadınız" demiş bulunuyorum. Bizim 6 yaşındaki Poyat'ın cevabı hazır; "Abicim silahta sustuyucu var, dıkşın dıkşın diye ses çıkay mı hiç!?" Yeni nesil bir garip. En popüler oyunları Polatçılık!

Korkarım yeni neslin doğacak çocukları da, doğar doğmaz doktora kafa tutarlar; "ben göbek bağı kesmem, kafa keserim!"

mustafaalcan(et)gmail.com

HALSİZİM.. YORGUNUM.. UYKUSUZUM.. KÖŞEYİ SON DAKKAYA BIRAKTIM VE KENDİME UYUZ OLUYORUM.. ZOMBİYE DÖNDÜM..
GEYİK
YASİR BUĞRA ERYILMAZ
ABİ BU BANA..
İDRİS ABİ SENİ DAHA İYİ ANLAYABİLMEK İÇİN DEKODER TAKTIRDIM..
ŞİVELİ KONUŞMAYI ÇÖZÜYO..
UYY.. NEDİR Kİ O UŞAGUM?
YÖNETMEN ORDAN İŞARET YAPIYO GALİBA..
BANA DEĞİL SİZE YAPIYOR..
NE?! ÖHM.. YÖNETMEN BEY AYIP OLUYO ÖYLE İŞARET FALAN..
OUFF.. BUNUN ALTINDA KALACAĞIMA! EHOHE.. BAK BAK HALA YAPIYO..
HABER ÖTESİ
ULAN NE PİS Bİ PROGRAMA GELMİŞİM BEN..
KIZIM İYİ MİSİN? NEDEN YERDESİN? BİRŞEYİN YOK DEĞİL Mİ?
EHEH.. TARZINI SENİN. BEN... KORU YA RABBİ..
YOK MORUK PUNKÇIYIM BEN. KİMSEYİ UMURSAMIYORUM, SİSTEMİN ÇARKLARINDAN BİRİ DEĞİLİM..BENİM TARZIM BU..
ALLAHIM..5-3 GELDİ.. NEYDİ BUNLAAR?.. OFF..
YAA.. BEN DİYCEKTİM.. OF AMAYA..
PENCÜ SE! OYNA..
ÇAF ÇAF! HALLERİ..
BİLİYODUM BEN!
EHEHE! ŞU SAYFA ŞURAYAA.. BUNUN YARISI ARKAYA, YARISI ÖNE.. BİDE BU KONUŞMA BALONUNU DEĞİŞTİRELİİM.. NIHAHA!! BU ARADA NİYE MAUSU SOL ELLE TUTUYORUM?
YUSUF KOT
HO HO HO! MAAŞLARINIZI GETİRDİM!
ŞAKA LAN ŞAKA NE MAAŞI..
EDİTÖR BEY
BİR! İKİ! ÜÇ!
KİR TİNKİ VİNKİ GÜÇ
FARUK GÜN İNDİ
BU ARADA BEN YUSUFA KOT ALDIM EHEHE..
MEHMET KESKİNKILIÇ
isitcomic@gmail.com

Kuş Dili

Hicabi Kırlangıç

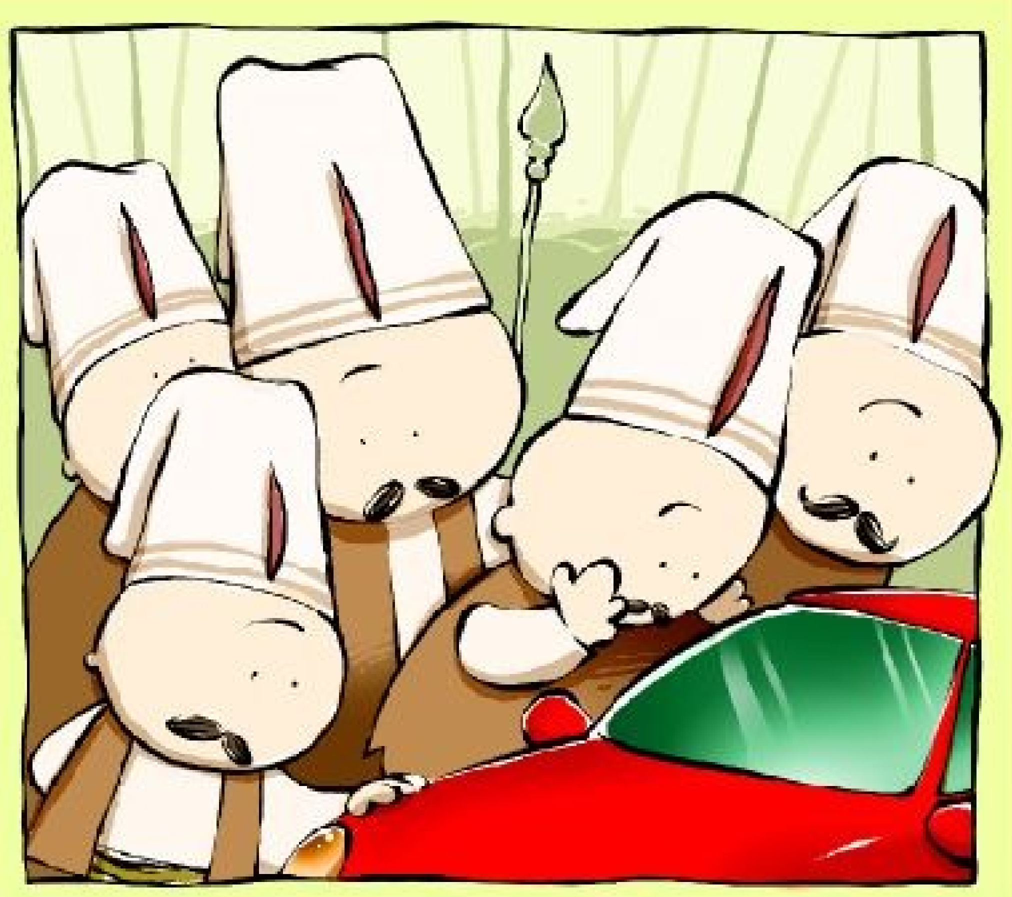
Bilgesini Satan Firari

Bir varmış bir yokmuş, Allah'ın kulu çokmuş…

Bir millet varmış anlı şanlı, dünyada namlı. Eli yüzü düzgün olduğu gibi işi de düzgünmüş. Hile hurda bilmez, kanunları delmezmiş. Çok çalışır, az konuşur, bir açmaza düşünce bilenlere danışırmış. Bu millet bu minval üzere çalıştıkça çalışmış, dünya nimetlerine karışmış. Yürümüş, yürümüş, yollardan kar kürümüş. Dere tepe düz gitmiş, altı ay bir güz gitmiş. Fersah fersah yol almış. Her yana iyilik salmış, bol bol dualar almış…

Gel zaman git zaman bu millete bir hal olmuş. Kapıya yanaşmış dolmuş, millet dolmuşa dolmuş. Dolmuşsa ne olmuş, diye sual edenlere, dolmuşa getirildik, diye cevap verir olmuş.

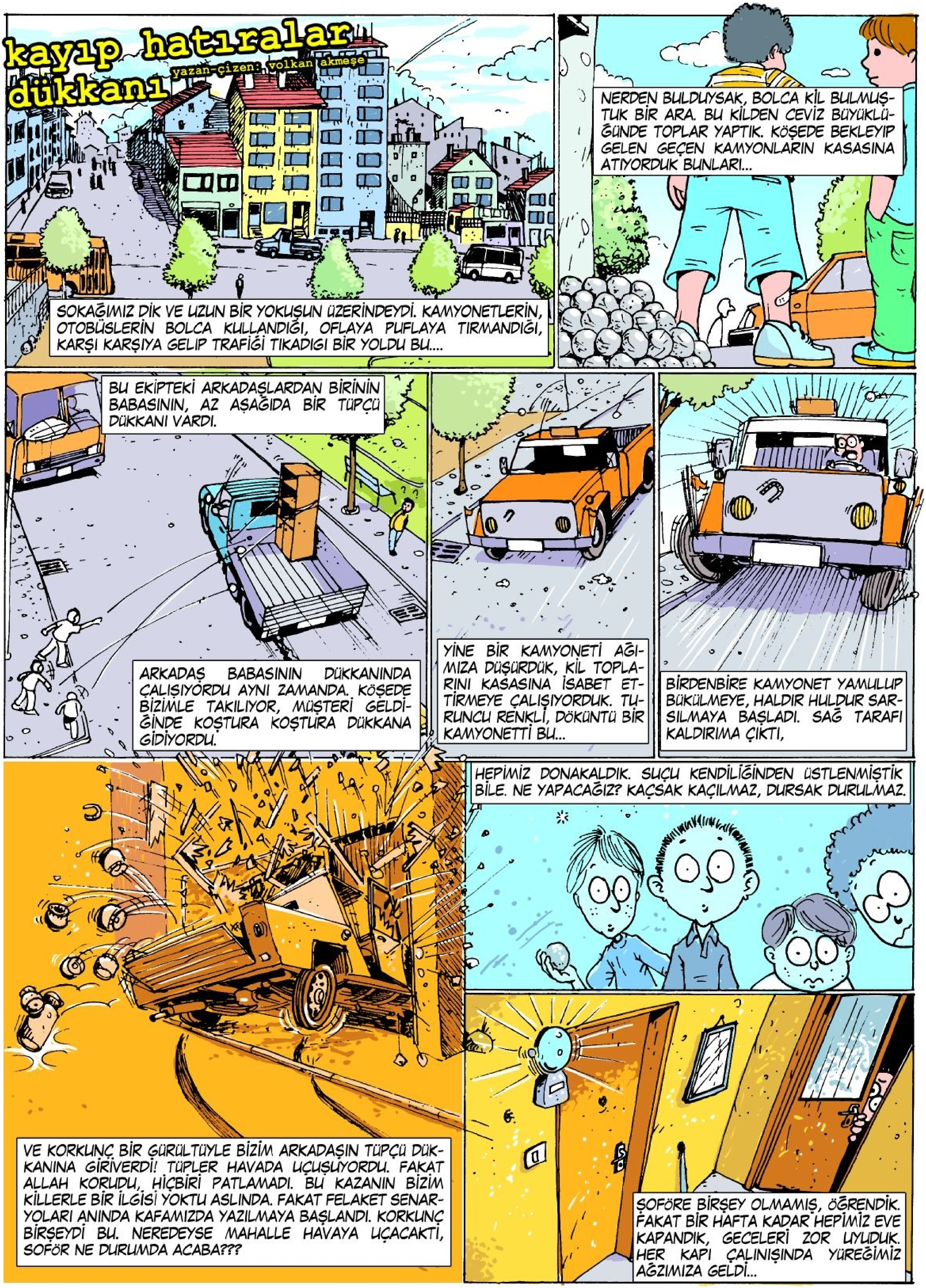
Sonunda yenilik rüzgârları esmiş, millet bindiği dalı kesmiş, milletin yerinde yeller esmiş. Yenile yenile yenilik delisi olan millet öyle kaptırmış ki kendini yeniliğe, o eski halinden eser kalmamış. Bu değişimi kimsenin aklı almamış. Bu milletin o eski millet olduğuna kimse inanmamış, o milleti merhum oldu sanmış.



Aradan uzun zamanlar geçip de arpaların boyu ölçülemez olunca millet içerisinden bazıları bu değişmenin hayra alamet değil, felaket olduğunu anlamış, böyle gitmez, diyerek ortaya atılmışlar. Durun bre galebelikler burası çıkmaz sokak diyerekten haykırmışlar. Haykırmışlar haykırmasına da çıkan sokağı göstermeleri gerekiyormuş. İşte burada işler karışmış. Kimsenin aklına bu milletin eski mensuplarının ne yaptığını düşünmek gelmemiş. Başka yerlerden bir şeyler kapmışlar, çıkmazdan kaçarken labirente sapmışlar.

Bu yüzden okudukları kitaplar da bir garip olmuş. Mesnevi'yi unutup Simyacı okumuşlar, İbrahim Ethem'i ellerinin tersiyle itip Ferrari'ye göz dikmişler. Bu arada yeniden dolmuşa binmişler. Binmişler dolmuşa, az gitmişler uz gitmişler, azmışlar sonunda. Biz kaç kişiyiz dostum, diye belli belirsiz mırıldanarak arada bir arkalarına baksalar da sonunda ne önleri görünür olmuş, ne arkaları. Ferrari dolmuşunda gece gündüz, dere tepe yol almışlar, karanlık otobanlara dalmışlar, ogs'den yararlanarak gözden kaybolmuşlar.

Kimse ermemiş muradına. Gökten üç elma düşmüş. Çokları, yer elması, diye çocuklar gibi sevinmişler. Gök elmasından haberleri yokmuş çünkü. Bazıları da yer çekimine vurgu yapmışlar, gök çekimi diye bir dertleri yokmuş çünkü.


kayıp hatıralar dükkanı
yazan-çizen: volkan akmeşe
SOKAĞIMIZ DİK VE UZUN BİR YOKUŞUN ÜZERİNDEYDİ. KAMYONETLERİN, OTOBÜSLERİN BOLCA KULLANDIĞI, OFLAYA PUFLAYA TIRMANDIĞI, KARŞI KARŞIYA GELİP TRAFİĞİ TIKADIĞI BİR YOLDU BU....
NERDEN BULDUYSAK, BOLCA KİL BULMUŞTUK BİR ARA. BU KİLDEN CEVİZ BÜYÜKLÜĞÜNDE TOPLAR YAPTIK. KÖŞEDE BEKLEYİP GELEN GEÇEN KAMYONLARIN KASASINA ATIYORDUK BUNLARI...
BU EKİPTEKİ ARKADAŞLARDAN BİRİNİN BABASININ, AZ AŞAĞIDA BİR TÜPÇÜ DÜKKANI VARDI.
ARKADAŞ BABASININ DÜKKANINDA ÇALIŞIYORDU AYNI ZAMANDA. KÖŞEDE BİZİMLE TAKILIYOR, MÜŞTERİ GELDİĞİNDE KOŞTURA KOŞTURA DÜKKANA GİDİYORDU.
YİNE BİR KAMYONETİ AĞIMIZA DÜŞÜRDÜK, KİL TOPLARINI KASASINA İSABET ETTİRMEYE ÇALIŞIYORDUK. TURUNCU RENKLİ, DÖKÜNTÜ BİR KAMYONETTİ BU...
BİRDENBİRE KAMYONET YAMULUP BÜKÜLMEYE, HALDIR HULDUR SARSILMAYA BAŞLADI. SAĞ TARAFI KALDIRIMA ÇIKTI,
VE KORKUNÇ BİR GÜRÜLTÜYLE BİZİM ARKADAŞIN TÜPÇÜ DÜKKANINA GİRİVERDİ! TÜPLER HAVADA UÇUŞUYORDU. FAKAT ALLAH KORUDU, HİÇBİRİ PATLAMADI. BU KAZANIN BİZİM KİLLERLE BİR İLGİSİ YOKTU ASLINDA. FAKAT FELAKET SENARYOLARI ANINDA KAFAMIZDA YAZILMAYA BAŞLANDI. KORKUNÇ BİRŞEYDİ BU. NEREDEYSE MAHALLE HAVAYA UÇACAKTI, ŞOFÖR NE DURUMDA ACABA???
HEPİMİZ DONAKALDIK. SUÇU KENDİLİĞİNDEN ÜSTLENMİŞTİK BİLE. NE YAPACAĞIZ? KAÇSAK KAÇILMAZ, DURSAK DURULMAZ.
ŞOFÖRE BİRŞEY OLMAMIŞ, ÖĞRENDİK. FAKAT BİR HAFTA KADAR HEPİMİZ EVE KAPANDIK, GECELERİ ZOR UYUDUK. HER KAPI ÇALINIŞINDA YÜREĞİMİZ AĞZIMIZA GELDİ...

melek demir genco

Şampiyonnnn.

Şampiyonnnnnnnn. Şampiiiiii..

-Oğlum, bırak o kediyi. N'apıyosun ya? Aa,bıraksana.

-Anne, bırakamam..

Öldür gebert, bırakmam. Duman bugün bana gerek. Şampiyonluk kutlamasına gidicem. Maalleden arkadaşlar çaardı. Hulki'yle, Şahnevaz da getirecek kedilerini. Ama daa bi sürüsüne ihtiyacımız var. Ciğerci Mustaa Amca'nın dükkanının önündekileri de araklasak. Tamam, al sana on tane kedi..Yeter de artar bile..

-Amman diim evladım, ne biçim konuşuyosun? Satanik mi oldun yoksa başımıza, kedicikleri kesip kanını mı içceksiniz? Ay sonra teker teker annelerinizi mi katledeceksiniz? Amman evladım, valla ben seni pek severim. Al istersen komşunun kedisini de götür, sorarsa Keriman Teyzen "Bilmem" derim ben.. Yeter ki bana kıyma evladım.

-Ya anne, iki dakkada Türk filmi senaryosu yazdın ya. Helal olsun. Yahu kedileri kesip n'apıcam? Takımımız şampiyon oldu, kutlamalarına götürcez mahallecek. Dedim ya başta da. Aslan bulamadık. On adet kediyi birbirine zincirlerle bağlayıp, tören alayına katılıcaz. Karınca kararınca, bizim de çorbada tuzumuz bulunsun de mi?

-Hım. Hadi kediyi niye götürdüğünü annadım diyelim ee, kafesindeki kuşu niye alıp, götürüyon a benim şirin oğlum, gözümün nuru yavrım?

-Ha, o mu ? Önemli bişi değil canım. Bu gördüğün kanarya kuşu, bizim düşmanımız olan takımı simgeliyor. Ligimizin kurtuluş günü münasebetiyle, herkesler evindeki kanarya, hindi, tavuk, saka, bülbül ne bulursa getirecek. Düşman kuvvetlerini temsil eden bu pespaye yaratıklar, bizim aslan yürekli Rişar kılıklı kedilerimizin ve parslarımızın pençeleri önüne atılacak. Kahraman kedigiller familyası, bu korkak ve beceriksiz kanatlı ve gagalı hayvan güruhunu parçalarken, biz zevk ve iştiyakla eğlenip, zafer naraları atacağız..

-Amman yavrum. Keşke satanik eğilimin olsaydı da duymasaydım bunu. Kim kime düşman, kuş kurban etme töreni de nerden çıktı? Spor centilmenliktir, inceliktir. Nezakettir. Di mi ama?

-Oo, anne. Sen sanırım taş devri öncesi çağdan bahsediyon. Spor, "Düşene de bir tekme sen at" seansıdır, futbol serbestçe küfürlerin edildiği, rakip takımın oyuncularına saldırıldığı, maçlar ülkeler arasıysa, diğer ülkelerin seyircilerinin güzelce dövülüp, kafalarında şişelerin patlatıldığı güzide bir deşarj olma eylemidir. Bilmiyosan, öğren. Ahan da sipor budur. Mesela sen. Annemsin di mi? Sen şimdi benim takımı değil de, o adını bile anmak istemediğim takımı tutsaydın, bitmiştin benim için. Sana utancımdan "Anne" bile diyemez, babamı tanımazdım bile. Hayali bile korkunç. Maallede adım çıkardı. Okulda başım önümde gezerdim. O kadar fena olurdu yani.

- Ben seni holigan olasın diye mi büyüttüm a sersem oğlan? Bırak bakiim o kediyi. Bundan sonra değil sana maç izlemek, "Gol"demeyi bile yasaklıyorum. Hem sen niye şimdi çıkıyosun dışarıya? Görmüyo musun, her yer ateş altında. Millet habire silah atıyo, arabaların camlarından sarkıyor. Rakip takımın futbolcularını diree baalayıp, yakıyo.

-Ya anne, bırak bu rakip takım ağızlarını. Bak sana bi marş dinleticem.. Sana iyi gelecek.. "Çıldırın, çıldırınnnnn, çıld.."

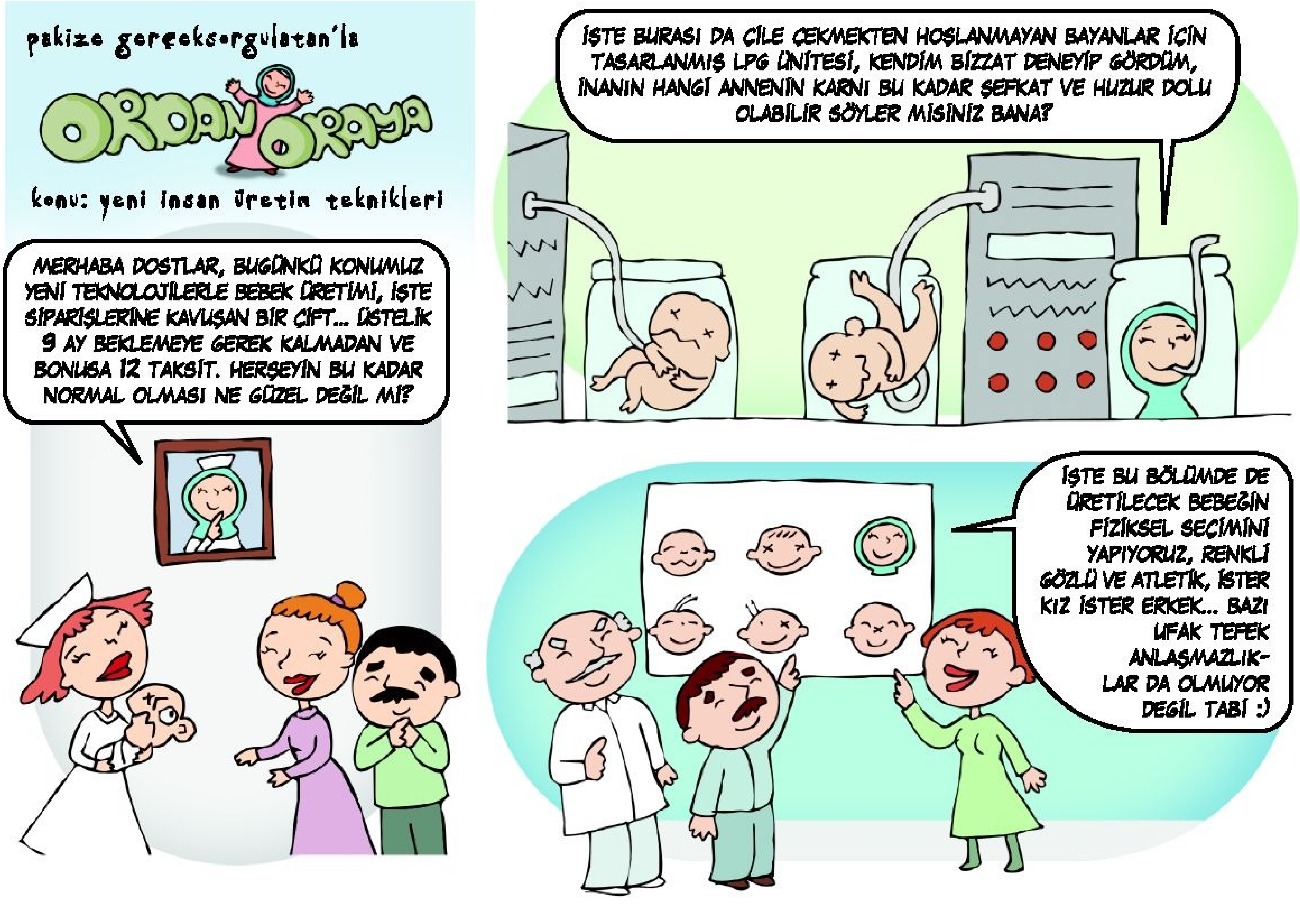
-Annadım ben, niye dellendiğini. "Çıldırın" diye şarkı mı olur? Aha bak sen bile, benim yetiştirdiğim cici, munis oğlum bile, Roma devri savaşçısı gibi olmuş. Sana şarkı dinlemeyi de yasaklıyorum. İstersen yakan top, kaçan gülle oyunu oynayabilirsin. Onları da üç yaşındaki kardeşinle.. Arkilerini görmeyi de yasaklıyorummmm.

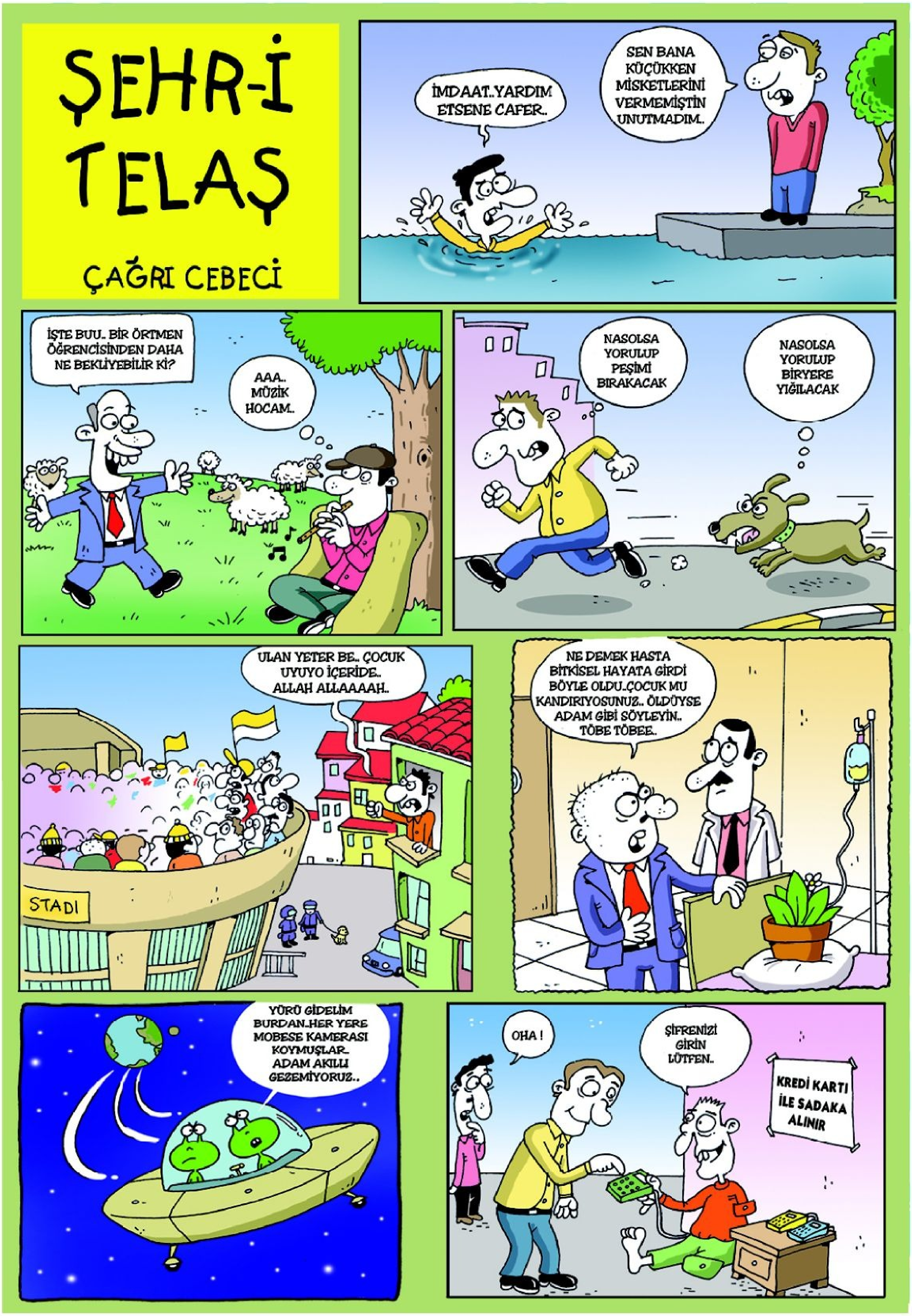
-Oo, annemize bak. Polis devleti oldun başıma ha. Sen şimdi sinirlenince bana kaz bombası da atarsın. Amaaan, atarsan at, yiğit taraftarı hiç bişi durduramaz. Ben gidiyorum. Maytaplarımı, kediyi, kuşumuzu, kurusıkıdan bozma tapancamı, üç adet lig fikstürünü de alaraktan terk ediyorum evi. Aslan terbiyecisi olucam, kaplanları eğiticem, futbolcu bacaa yağlıcam. Takımın renklerinden kan icat edip, tıpta devrim yapıcam. Okulu da bırakıyorum. Gerekirse satanist de olucam. Ohh, canıma değsin. Arrivederciiiiiii...

-Buraya gel, edepsiz oğlan. Bak, duyuyo mu? Aloo, kime diyorum ben?

İnşallah Rumen hocalara düşersiniz de, ligin en diplerinde sürüm sürüm sürünürsünüz. İnşallah hakem golünüzü vermez de ikinci lige bile hasret kalırsınız. İşşallah uzatmalarda üç tane gol yersiniz de. İnn..

Aa, bak şu futbolun yaptığına ya. Beni bile küfürbaz yaptı.. Evladımdan ayırdı. İstemem böyle sipor. Yetişin ey erenler! Oğlum taraftar oldu!




ŞEHR-İ TELAŞ
ÇAĞRI CEBECİ
İMDAAT..YARDIM ETSENE CAFER..
SEN BANA KÜÇÜKKEN MİSKETLERİNİ VERMEMİŞTİN UNUTMADIM..
İŞTE BUU.. BİR ÖRTMEN ÖĞRENCİSİNDEN DAHA NE BEKLİYEBİLİR Kİ?
AAA.. MÜZİK HOCAM..
NASOLSA YORULUP PEŞİMİ BIRAKACAK
NASOLSA YORULUP BİRYERE YIĞILACAK
ULAN YETER BE.. ÇOCUK UYUYO İÇERİDE.. ALLAH ALLAAAAH..
STADI
NE DEMEK HASTA BİTKİSEL HAYATA GİRDİ BÖYLE OLDU..ÇOCUK MU KANDIRIYOSUNUZ.. ÖLDÜYSE ADAM GİBİ SÖYLEYİN.. TÖBE TÖBEE..
YÜRÜ GİDELİM BURDAN..HER YERE MOBESE KAMERASI KOYMUŞLAR.. ADAM AKILLI GEZEMİYORUZ..
OHA !
ŞİFRENİZİ GİRİN LÜTFEN..
KREDİ KARTI İLE SADAKA ALINIR

Figan-ı Lügati-t Türk'ten seçmeler

ömer faruk Dönmez

"Piskopos"

'Pis' ve 'kopos' sözcüklerinin birleşmesiyle oluşmuş piskopos; aslında, bir bölgenin ruhani idaresiyle görevli olan Hıristiyan din adamı demektir.

Ancak, rivayet olunur ki, bundan asırlar evvel Yunanistan'da Kopos adında bir adam yaşarmış. Saçı sakalı birbirine karışmış, kötü kötü kokan, hiç yıkanmayan ve sürekli sahtekârlık yapan Kopos adlı bu adama, halk, 'Pis Kopos' dermiş.

Kopos, çocukluğunda da oyunlarda sürekli kavga çıkaran bir tipmiş. Zaten alfabeyi ve dört işlemi bir türlü çözemediği için, ilkokul üçten sonra okumamış. Okuldan kaçıp maçlara gider, leş gibi terler, akşam eve döndüğünde de asla yıkanmazmış. On sekiz yaşına girip askere alındığında da aynı kötü şöhreti devam etmiş. Atina 59. Topçu Er Eğitim Tugayı bu herifin pis kokusu yüzünden lağım gibi kokmaya başlamış ve lağvedilmiş. Askerlik dönüşü iş bulamayan Kopos bir süre köyünde kapkaç, hırsızlık, yankesicilik falan yapmış. Eline aldığı hiçbir işte dikiş tutturamayan Kopos, nihayet bir gün yerini yurdunu terk edip işçi olarak Almanya'ya gitmiş. Gelin görün ki, geçmişine sünger çekip temiz bir sayfa açarak hayatına devam etmek isteyen Kopos'un peşini, kötü şöhreti bir türlü bırakmıyormuş.

İşçi olarak girdiği fabrikada, yıllar önce Atina'dan gelmiş olan bir hemşerisi Kopos'u tanımış ve hemen "Vaay! Pis Kopos! Ne haber!" diye bağırmış. Tabi fabrikadaki işçiler bunu duymuşlar ve "Adam piskoposmuş…" diye kendi aralarında konuşmaya başlamışlar.

Makûs talihinin ve kötü şöhretinin burada da peşini bırakmadığını gören Kopos üzgün bir ifadeyle, "Sağol. Sen nasılsın?" diye sormuş.

Biraz muhabbet etmişler. Hemşerisi, Kopos'un hiç değişmediğini anlayınca, lafı fazla uzatmak istememiş ve "Görüşürüz!" deyip ayrılmış. O ayrılınca fabrikadaki işçiler "Demek sen piskopossun!" diyerek Kopos'un etrafını sarmışlar. Kopos, bu yanlış anlaşılmayı anında değerlendirmiş: "Evet, ben bir piskoposum. Buraya dini anlatmak için taaa Atina'dan geldim. Şimdi izninizle evime gidip istirahat etmek istiyorum. Çok uzun yoldan geldim. Çok yoruldum. Duş almam gerek."

İşçiler hürmetle eğilerek Kopos'a yol vermişler. Kopos hemen, kiraladığı eve gidip façayı düzeltmiş. Eski ve iğrenç kıyafetlerinden kurtulup bir güzel yıkanmış, aklanmış paklanmış. Terziye acilen bir papaz elbisesi ısmarlamış ve oturup planını yapmış: Bu yanlış anlaşılmayı ve fırsatı sonuna kadar kullanıp köşeyi dönmeye karar vermiş.

Derken efendim, şöhreti, serveti ve kudreti günden güne artmış Pis Kopos'un. Din adamı sıfatıyla, akla gelmedik tezgâhlar kurmuş. Öyle kurnaz, öyle sahtekâr bir adam olmuş ki; cennetten arsa satmaya, insanların günahlarını dilediği gibi bağışlamaya, kızdığı herifleri aforoz etmeye kadar vardırmış işi. Kendisi gibi çıkarcı bazı adamları da çevresine toplayarak Kilise'ye iyice kapağı atmış. Dini siyasete alet ediyor, kralların otoritesini sarsacak işler çeviriyormuş. Halkta öyle bir baskı oluşturmuş ki, herkes Pis Kopos'tan tırsmaya başlamış. Kral bile Kilise'den izin almadan iş yapamaz olmuş. İşine gelmedi mi, kralı bile aforoz edebiliyormuş çünkü. Tanrı adına hareket ettiğini iddia ettiği için, kimse de Pis Kopos'a kafa tutamıyormuş. Akla, mantığa ve hatta dine uymayan şeyleri göz göre göre insanlara dayatan Kopos, gün geçtikçe krala karşı yeni bir güç olarak ortaya çıkmış. Artık askerler bile, kralı değil Pis Kopos'u dinliyorlarmış.

Her masalda karşımıza çıkan Emperyalist-Kapitalist-Modernist kral, günün birinde, bu işi halletmek için sarayındaki tüm danışmanlarını toplamış ve konuyu açmış. Sarayın rasyonalistbaşısı bu meseleyi halledebileceğini söylemiş.

"Nasıl halledeceksin bu meseleyi?" diye sormuş emperyalist kral.

"Efendim," demiş rasyonalistbaşı, "Benim bazı aydın ve bilim adamı arkadaşlarım var. Bunlar da Kilise'nin otoritesinden rahatsızlık duyuyorlar. Şayet 'Kral' ile 'Bilim' bir araya gelirse, Kilise'nin otoritesini yerle bir edebileceğimizi konuştuk geçenlerde."

"Peki nasıl?" demiş kapitalist kral.

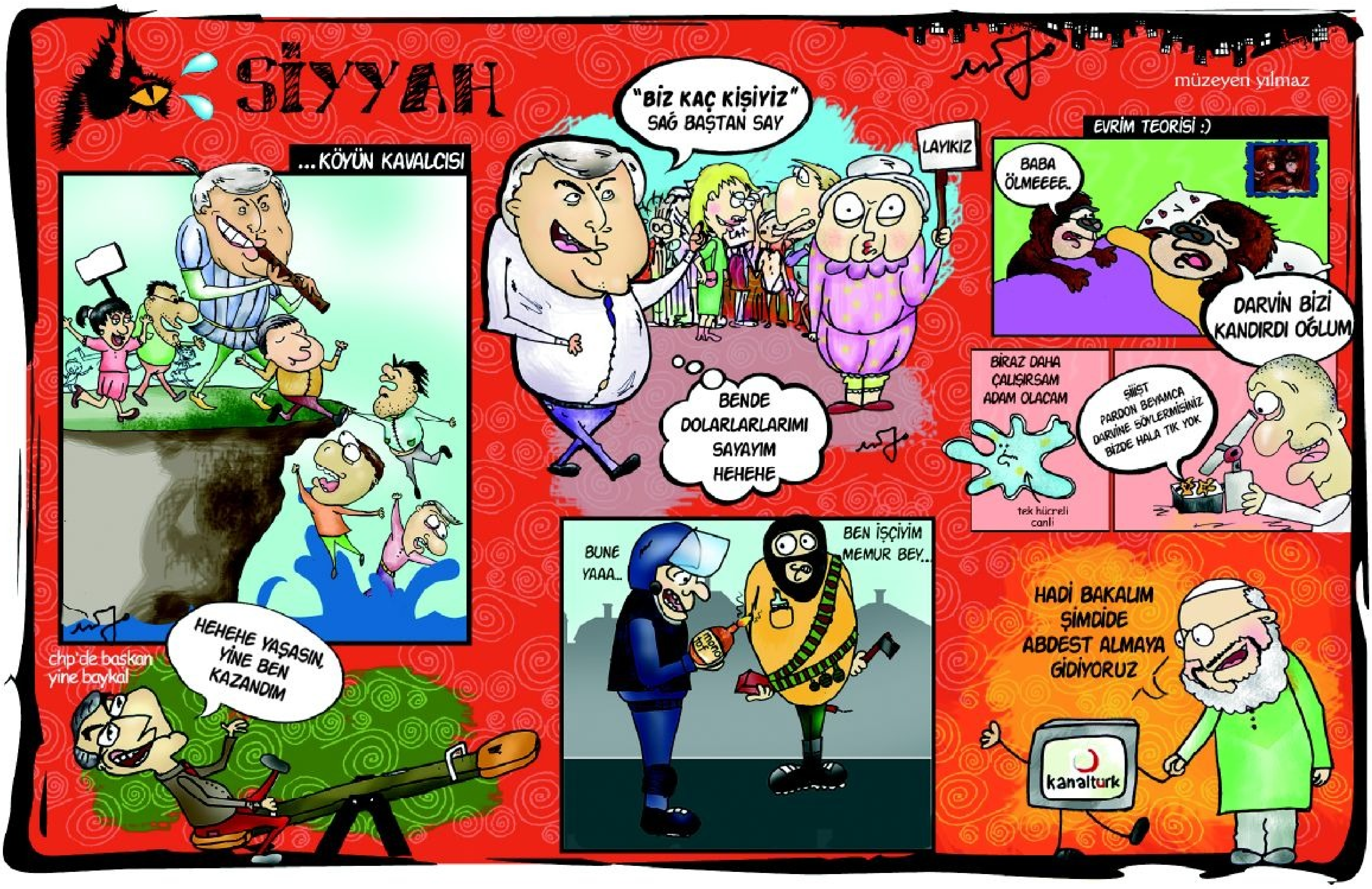
"Sayın kralım," demiş rasyonalistbaşı, "Bu defa da 'laiklik' diye bir şey çıkaracağız. Din işlerini devlet işlerinden ayırmalıyız, diyeceğiz. İnsanlığın kurtuluşu bilimdedir, diyerek din yerine bilimi ikame edeceğiz. Ruhban sınıfının otoritesini yok edebilmek için başka çaremiz yok."

"Tamam," demiş modernist kral, "Pek anlamadım ama, şu laiklik denen şeyi getirin bakalım. Pis Kopos'un ve Kilisenin saçmalıklarından kurtulmanın başka yolu yok galiba!"

…

Efendim, işin buraya kadar olan kısmı, bizi değil, daha çok Avrupalı arkadaşları ilgilendiriyor aslında. Kilise ve ruhban sınıfı, dini kullanarak halk üzerinde bir baskı oluşturunca, e adamlar da haklı olarak laikliği bulmuşlar. Aklı başında her insan, o şartlar altında, halkı sömüren Kilise'yi değil, ruhban sınıfına karşı çıkan laikleri destekleyecektir zaten.

devamı 8. sayfada



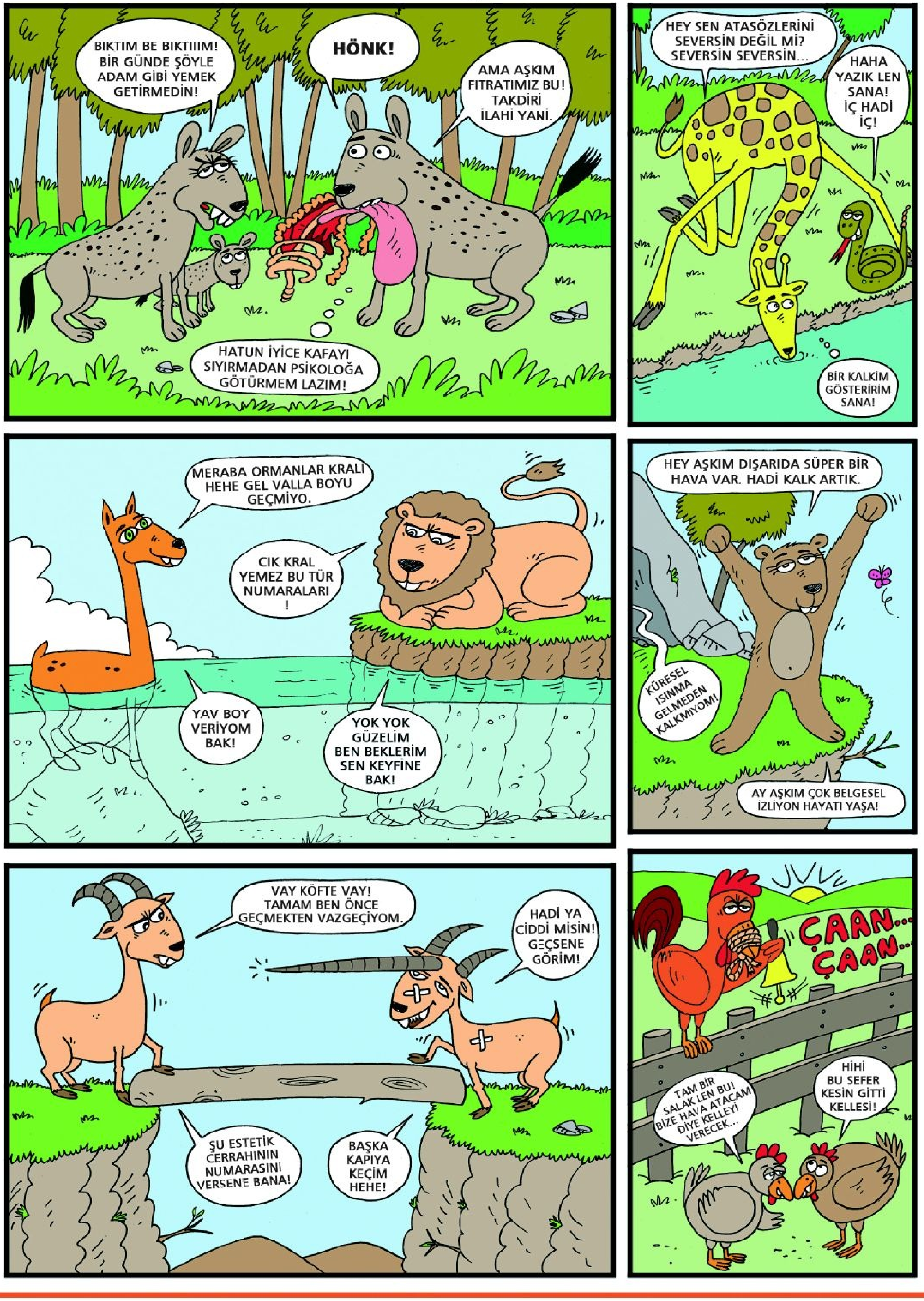
Hayal Market

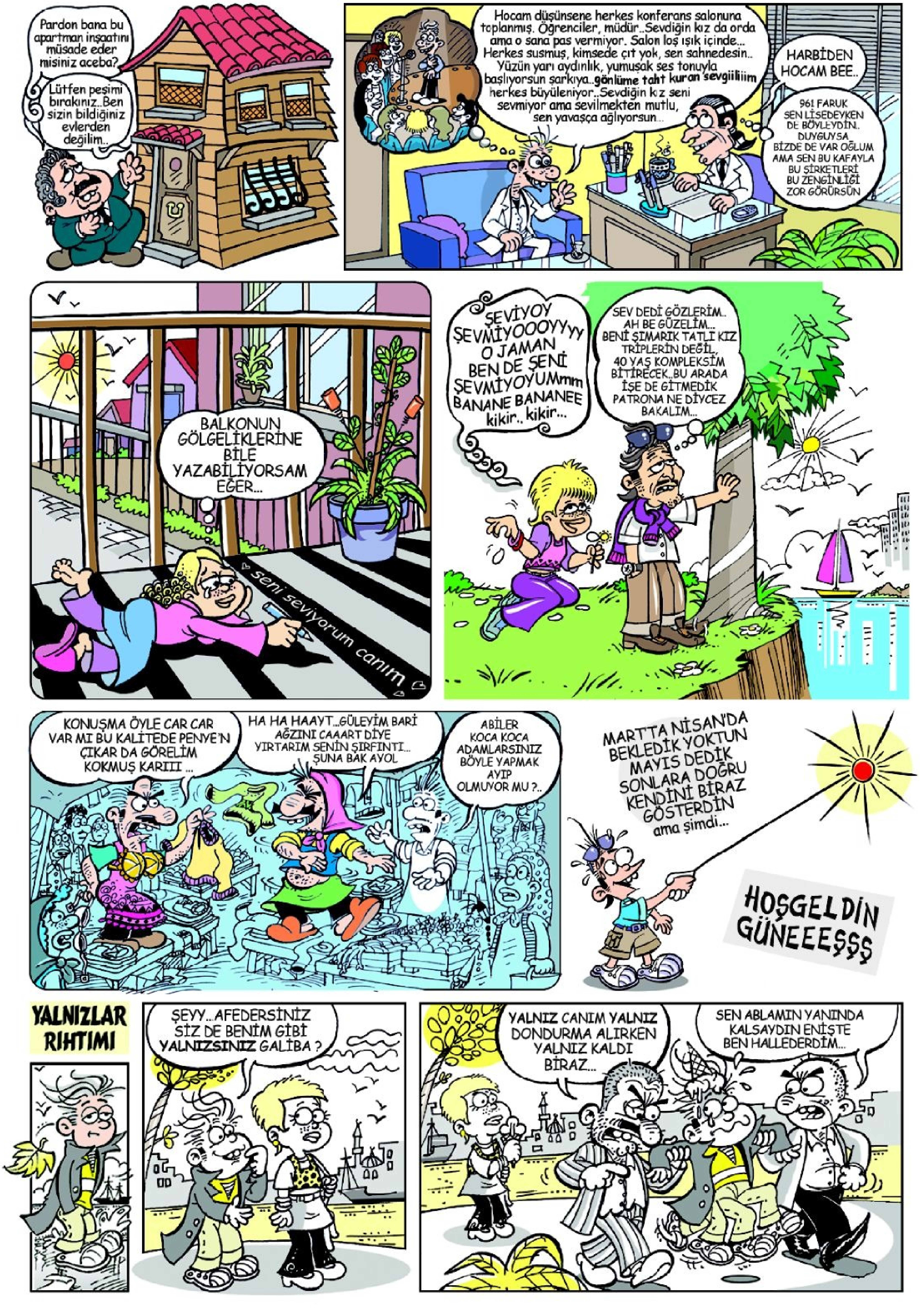
Ahmet Altay | admin@e-mizah.com

Merhaba sevgili dostlar. Köşem ile alakalı ya da alakasız:) görüş ve önerilerinizi mail adresime bekliyorum. Sevgi ile kalın.

"Mizahı Seven, Hayatı Sever."

Değerli CafCaf okurlarım. Aklınıza gelen ve güzel olduğunu düşündüğünüz esprileri benimle paylaşın. Bende beğenirsem isminizi belirterek çizerim. Ne dersiniz?



Huzur Sokağı

Turgut Yılmaz